

BOLETÍN ALTERNATIVO DE EDUCACIÓN INICIAL. VII EDICIÓN



“EDUCACIÓN PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS”

ORGANO DIVULGATIVO DE LAS SECCION 01PE01 LAPSO II-2012.
BARQUISIMETO, FEBRERO DEL 2013



PRESENTACIÓN

Dra. Ismeray Páez Villalonga
Ismeray@yahoo.com



El Curso Desarrollo y Concepción de la Educación Preescolar a través de la sección 1PE01, Lapso II-2012, presenta la VII Edición del Boletín Alternativo en su versión denominada “Educación para los Niños y Niñas”, es un órgano divulgativo e informativo que surge como parte de las actividades planificadas en este curso perteneciente al componente de Formación Especializada de la especialidad de Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto, UPEL-IPB. Este esfuerzo

colectivo ha permitido la promoción de experiencias sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto en nuestro espacio áulico como en la comunidad.

Nuestro Boletín Alternativo se convierte una vez mas en una oportunidad para que estudiantes y profesores, sistematicen las funciones de docencia, investigación y extensión, las cuales son inherentes a la formación de las estudiantes de la carrera docente. Este producto creativo eleva la labor de los maestros exponiendo a través de ensayos desarrollados para las clases, temas inspirados en la educación inicial, visitas a instituciones convencionales y no convencionales de atención a la niñez, talentos personales, educación comparada, temas diversos sobre la educación para los niños en Venezuela, además de la divulgación de artículos de interés por parte de los docentes colaboradores del acontecer académico que nos convoca; también se valora las estrategias que emergen en clase para mejorar la atención a la infancia, desde el inicio de la carrera, pues este trabajo corresponde a estudiantes del primer semestre. Finalmente, destacamos el esfuerzo y dedicación cooperativa de todas las estudiantes avocadas a la construcción de este Boletín Alternativo pues la indagación reflexiva e interpretativa en es de gran valor para la construcción de referentes vivenciales que brindan la posibilidad de reflexionar acerca del significado y valor de ser maestros de los niños y niñas.

Inspiración de la Educación Preescolar



La revolución industrial surge a fines del siglo XVIII hasta inicio del siglo XIX, tuvo un auge importante en Europa y de allí se extendió en el mundo entero marcando cambios tanto en materia de trabajo como en los aspectos sociales, económicos y tecnológicos. Sumado a esto, las guerras que ocurrían entre las potencias Europeas de la época dieron paso a que el sistema educativo también llevara cambios importantes comenzando desde sus bases. En dicho momento histórico se observan cambios negativos que comenzaron a afectar directamente a los infantes. Entre los cuales se destacan la modificación del modelo familiar, pues las madres también salían a trabajar - motivado a las necesidades de cada país involucrado en el

proceso de cambio- y los niños quedaban solos en los hogares sin el cariño, protección y enseñanza del cuidado materno. Este cambio llega a trastornar a armonía familiar, pues anteriormente era el padre quien llevaba el sustento a la casa, mientras la madre ejercía labores hogareñas y educaba a los hijos.

Sumado a esto, según la investigación y discusión propuesta en clase, este fenómeno afectó a gran escala a los infantes pues los lugares abiertos destinados a la recreación como parques y patios, ahora eran ocupados por casas y empresas puesto que el éxodo humano era a gran escala. Por tal motivo, se redujo el contacto con la naturaleza y la libertad de jugar tranquilamente, hechos sociales que sin duda, afectaron el desarrollo infantil pues la actividad lúdica propicia el contacto con las primeras enseñanzas.

Debido a esta problemática y otros dramas sociales como la rigurosidad de los asilos, Se observó la necesidad de superar el sentido asistencial por una educación que respetara la integridad de los

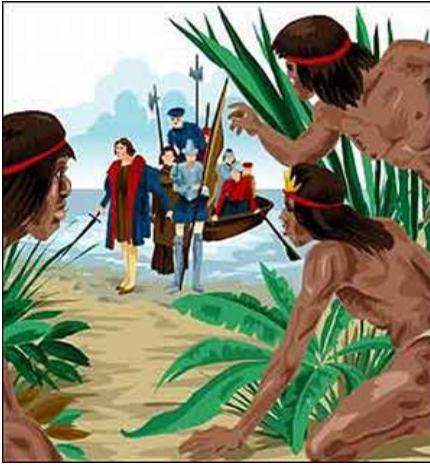
niños (as), Emergiendo el aporte de los grandes pensadores del siglo XIX, como Juan Jacobo Rousseau, Federico Froebel y las hermanas Agazzi, como un legado valioso que aun en nuestros días tiene vigencia pues ensayaron con sus hijos y estudiantes la creación de una pedagogía humanista que valoraría la educación desde temprana edad. Por ello, los primeros pasos dados para subsanar las dificultades que afrontaron los pequeños



(hacinamiento en los asilos, trato como adulto, castigos), era proponer condiciones favorables que tuvieran como objetivo superar las antiguas prácticas represoras por una educación para la vida en armonía con la naturaleza y la sociedad.

Autoras: Brs. Castañeda Reysbel, Hernández Belkis, Jiménez Marianny, López Skarly Méndez Naftaly.

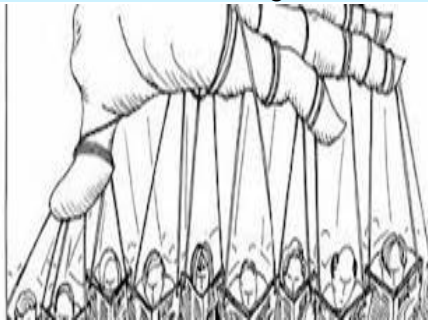
Crítica al Proceso Educativo Incipiente de Venezuela



Orientando nuestra mirada en las primeras características de la educación en Venezuela podemos observar que antes de que se crearan iniciativas para la formación de la población, se crearon los conventos que era la primera acción de formación convencional en el país. Se inició luego la creación de dos colegios gracias a la colaboración de los sacerdotes franciscanos quienes albergaron unos cuarenta jóvenes para luego fundar otros cinco colegios de jóvenes adolescentes pero esta intención resultó fallida. Una característica reveladora de desigualdades sería que las

primeras escuelas tenían como principal fin el atender a los hijos de los conquistadores y descubridores, aun así, existían las escuelas franciscanas que contaban hasta con cuarenta indígenas estudiantes a los que pretendían "apartar de sus vicios", enseñarles la religión cristiana, la convivencia ciudadana, los buenos usos y costumbres y por último pero no menos importante enseñarles a obedecer para que trabajaran de sirvientes de los españoles también se considera realmente alarmante el hecho de que toda la formación que recibían estos hermanos estaba enfocada intrínsecamente al beneficio de los colonizadores y sus intereses.

Estos sacerdotes se inclinaron a dar formación religiosa a los



indígenas creemos que con fin manipulador de obtener la sumisión política e ideológica de estos, cabe destacar que este fue un instrumento clave al momento de la conquista sin embargo se aprecian los primeros intentos por educar a la población de forma sistemática.

Como reseña importante queremos destacar que el primer mandatario de la antigua Provincia de Venezuela que se ocupó de plantear la instrucción pública y elemental fue el Libertador Simón Bolívar. La primera escuela fue fundada en 1551 por el maestro Luis Cárdenas Saavedra, tres años después Don Simón de Bazauri funda la segunda escuela; aun así para esta época la mayoría del pueblo venezolano era analfabeta. María de Alcalá, fundó la primera escuela popular gratuita capaz de acoger 100 alumnos, interesante cifra aunque los niveles de analfabetismo eran muy elevados. **Autoras: Brs. Cañizales María L, Peñaloza Enimar, Valero María J., Rojas Ruth, Sira Aura**



Juan Jacobo Rousseau: Alzó su Voz por la Educación y aún Resuena

Juan Jacobo Rousseau es un reconocido escritor, filósofo, músico, botánico y naturalista, oriundo del continente Europeo, del mundo entero valorado debido a sus logros intelectuales en el área que corresponde a los principios y raíces de la educación naturalista y revolucionaria.



Su vida trascendió durante sus sesenta y seis años culminada en Francia el 02 de Julio de 1778, en retrospectiva podemos comentar que en su niñez tuvo que pasar por difíciles circunstancias de la época, sus padres hijo de el Sr. Isaac Rousseau y Sra. Suzzane Bernard y demás familiares se vieron afectados teniendo que enfrentar por motivos religiosos su primer exilio a Ginebra, donde la Sra. Suzzane quedó encinta, lamentablemente a nueve días del alumbramiento muere, dejando

algunos años de formación como ilustrado, Rousseau comienza a ver como se había ido desarrollando la educación infantil observando una modalidad de estudio pésima para los niños criticando la forma en que eran sentados por largas horas en gradas y cuartos oscuros, guardando silencio con poca iluminación y condiciones consideradas por nuestro pensador como métodos rígidos y poco pedagógicos de raigambre puramente racionalista.

Teniendo en cuenta esta situación,

huérfano a Juan Rousseau comienza a escribir Jacobo, niño sus ideas pedagógicas inspirada en su que al pasar el hijo expuestas en la obra llamada "El tiempo iba a Emilio" la cual causó un impacto en convertirse en el Europa e hizo que en Francia lo hombre que desterraran debido a las ideas daría un vuelco pedagógicas y consejos audaces a las ideas plasmados. Por ello, Rousseau educativas. propone a partir de esta producción Luego de intelectual una educación revolucionaria que fomenta los procesos naturales humanos sin alternarlos, basados en el amor a sí mismo y al prójimo. En su concepción pedagógica naturalista y revolucionaria consideró que la educación debe adaptarse al desarrollo natural del niño, donde se resalte al ser humano con sensibilidad, convicción y compromiso con la sociedad y la naturaleza.

Autoras: Brs. Castañeda Reysbel, Hernández Belkis Jiménez Marianny, López Skarly Méndez Naftali.

Fundación para el Deporte del Estado Lara, FUNDELA



La creación organización, desarrollo y funcionamiento de las escuelas deportivas se constituye hoy por hoy en una respuesta necesaria para el crecimiento de los jóvenes deportistas que se localizan en escala ascendente en cada lugar donde se desarrollan ya que no basta con solo desarrollar programas dirigidos a la detección y selección de los talentos del deporte, sino que urge la necesidad de crear las estructuras que garanticen su formación, desarrollo y seguimiento sistemático. La importancia de considerar en la dirección de las escuelas deportivas los aspectos teóricos y científicos que la influyen, unidos a elementos esenciales que componen las actividades docentes y metodológicas que las caracterizan. Por esta razón FUNDELA, desarrolla en diferentes centros educativos diversos programas deportivos que son

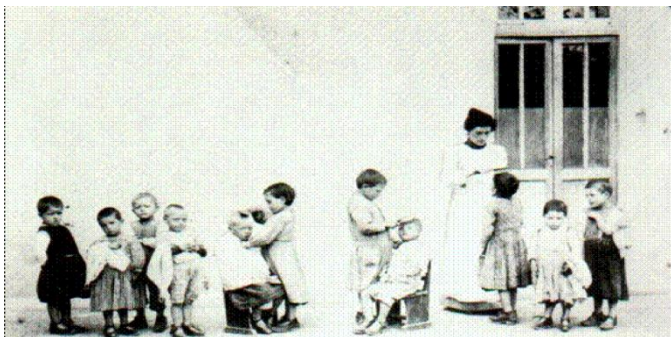


eminentemente participativos. Teniendo como meta la universalización del deporte en todas las edades, especialmente para fomentar el deporte entre los niños (as).

A través de este programa se fomenta en el alumnado hábitos de vida activa y saludable, se facilita la inclusión con necesidades educativas especiales, influyendo positivamente en el clima del centro de atención educativa, promoviendo en los colectivos desfavorecidos la inclusión mediante la práctica de actividad física como un impulso y excusa para la adquisición de valores como la solidaridad, el diálogo, la igualdad de género, el respeto, la superación y el esfuerzo. Estos programas como por ejemplo el "Plan de Deporte Cultura contra el Hampa" han sido estructurados para favorecer a través de la práctica deportiva el desarrollo integral del participante, adelantando acciones en los aspectos que permiten al niño y a la niña evolucionar de forma natural, respetando los procesos y cambios que permanentemente se suscitan en los jóvenes y evitando la incursión en el espiral de violencia. Búscalos en Facebook: <http://www.facebook.com/fundela.estadolara>. **Autoras: Brs. Cándida Hernández , Dannelis Timaure, María Querales, Ruth Torres, Yolianny Galindez, Yulismar Cabrera.**

MÉTODO AGAZZIANO.

Las hermanas Rosa y Carolina Agazzi, desarrollaron un método educativo que defendía la participación activa del alumno, eran partidarias de propiciar que un ambiente semejante al



calor del hogar, favorecía el pretende formar niños capaces desarrollo del proceso educativo de actuar por iniciativa propia, en los nenes. Del mismo modo, realizando actividades que la autodidactica se hace provienen del hogar y la vida presente en el método cotidiana: lavarse, vestirse, agazziano, debido a que los cuidar animales, entre otros, niños aprenden por sí mismos, rescatando el valor educativo de siendo el maestro el estímulo toda la vida hogareña. Al igual que lo impulsa a lógralo. que se apoya en la educación

Rosa y Carolina, fueron del lenguaje, cultivando el canto educadoras y grandes y el ritmo corporal, a estas pedagogas, promotoras de la hermanas les debemos la educación inicial, trabajaron en inspiración y creación de los el ámbito de la educación desde espacios acusados en el Diseño la primera infancia hasta los 6 Curricular de Educación Inicial.

años. En 1891, participaron de El método de las hermanas un congreso para maestras de Agazzi se apoya parvularios, dedicándose ambas, fundamentalmente en una desde ese momento, a nuestra educación de la vida cotidiana, profesión docente, llegando a la estimulación del lenguaje, que dirigir en el año 1892, dos (2) se asocia a la educación Jardines Infantiles. sensorial, desarrollado a partir

A partir de ahí, a raíz de su del contacto con el pensamiento observación y reflexión del lógico la construcción del quehacer como maestras significado de los objetos. jardineras, comenzaron a gestar También tiene importancia en las características y las bases este método el cultivo del canto del currículo agazziano que y del ritmo corporal a través de

diversas actividades que cobran significación a lo largo de la infancia.

Para realizar las actividades las Hermanas Agazzi, decidieron hacer uso de materias que no se usaban, lo que

actualmente se conoce como reusables, diseñaban "baratijas" para crear la estrategia "Museo Didáctico". Los objetos utilizados para llevar a cabo esta actividad podrían ser, objetos naturales, materiales metálicos, materiales de madera, materiales de ropa, goma y piel, papel y cartón.

Los principales objetivos de esta actividad eran desarrollar las capacidades de coordinación, como el niños a la hora de investigar primero elegía su pieza, luego la agarraban para más tarde reconocerla a través de la boca, estimular el oído, la vista, el tacto, desarrollar la capacidad de reconocer los objetos de su entorno, fomentar la curiosidad innata del niño entre otras acciones educativas.

Autoras: Brs. Yoselin Piña, Yanfloreth Freitez, Osnairy Piña, María Guillen

MUSICALIDAD QUE ENRIQUECE MI FORMACIÓN



La música es un arte donde todos los niños niñas pueden motivarse, escucharla y ejecutarla con amor ya que les permite relajarse y captar con armonía los aprendizajes. En el Municipio Carache Estado Trujillo se encuentra la Fundación Musical "Simón Bolívar" del Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela Núcleo Carache, donde a partir de mis 12 años de edad, formé parte del coro y de la iniciación de

lenguaje musical. A los pocos meses me incliné por el Violoncello identificándome con su sonido, desde ese momento empecé a formar parte de la orquesta que se conformaba en esos momentos; así mismo he sido asignada para participar en seminarios de violoncello en el Estado Mérida, Trujillo y Carora para fortalecer mi nivel académico y de esa manera fortalecer los grupos de iniciación en la cátedra también participamos en un seminario intensivo donde se presentaron todos los Núcleos del Estado Trujillo.

Por otra parte, quisiera comentar a los lectores que participé un concierto con 750 niños, jóvenes y adolescentes homenaje al Maestro José Antonio Abreu y al Gobernador Hugo Cabezas pues

nos apoyó en nuestra labor. Esta fue una experiencia significativa



en mi vida pues me inspiró para estudiar la carrera docente en Educación Inicial. Por lo antes expuesto, me siento capaz de invitar a todos los niños que animen a sus padres para que les ayuden a formar parte de la música ya que ella desarrolla la inteligencia y enriquece como seres humanos para fomentar una sociedad con valores positivos. **Autora: Brs María Luisa Cañizales.**





EDUCACIÓN INICIAL EN ARGENTINA



PRINCIPIOS RECTORES:



*La Convención sobre los Derechos del Niño (1989, ratificada por Argentina en 1990 e incorporada a la Constitución Nacional en 1994 –art 75 inc. 22–)
*Ley de Protección Integral de Niños, Niñas y Adolescentes (Ley N° 26.061, 2005)
*La Ley de Educación Nacional (Ley N° 26.206, 2006)
*Ley de Centros de Desarrollo Infantil (Ley N° 26.233, 2006)
Asignación Universal por Hijo (Decreto 1602/2009)



OBJETIVOS:



- Incentivar el proceso de pensamiento, de la imaginación creadora, de las formas de expresión personal y de comunicación verbal gráfica.
- Favorecer el proceso sensomotriz del niño, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socioafectivo y los valores éticos.
- Estimular la integración social, convivencia grupal, la solidaridad y cooperación, y conservación del medio ambiente.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- Atender las desigualdades originadas en deficiencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales.

ORGANIZACIÓN DE NIVEL:

Intervalo de edad: De 0 a 6 años.

Niveles o ciclos: Compuesto por dos ciclos el primer ciclo, educación materna (jardín maternal), destinado a niños menores de 3 años y el segundo ciclo: educación inicial (jardín de infantes), destinada a niños de 3 a 5 años de edad, del cual es obligatorio el último año.



PLANES Y PROGRAMAS EN EJECUCIÓN:



- *Plan Nacional de Acción por los derechos de niñas, niños y adolescentes 2008/2011 "Niñas, niños y adolescentes; protagonistas del Bicentenario".
- *Programa Nacional Primeros Años.
- *Programa Materno Infantil
- *Plan Nacer
- *Plan Nacional Familias
- *Asignación Universal por Hijo para Protección Social.



METODOLOGÍA EMPLEADA:



Primer Ciclo del Nivel Inicial (según denominación de la Ley de Educación Nacional), es decir, a los jardines maternos que atienden a niños y niñas de entre 45 días y 36 meses. El Nivel Inicial del sistema educativo atiende a dos grupos etarios que remiten a dos ciclos vitales con necesidades diferenciadas: 45 días a 2 años y 3 a 5 años. En el marco de este trabajo se considera como objeto de estudio el primer ciclo de Nivel Inicial: los jardines maternos orientados a la población de 45 días a 2 años.



ÁREAS DE APRENDIZAJE:



Se imparte educación inicial en establecimientos provinciales y del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, de gestión pública y de gestión privada. En las instituciones de gestión privada se incluyen las iniciativas de sindicatos y empresas como así también las instituciones que reciben un aporte estatal para atender los salarios docentes.



PLANES DE ESTUDIO Y MARCO CURRICULAR:

Los contenidos básicos comunes (CBC) para el último año del nivel inicial se organizan de acuerdo con las siguientes áreas:

- Lengua y Literatura.
- Matemática.
- Área expresiva (educación física, expresión corporal, música y plástica).
- Área social, natural y tecnológica (integrada).



REQUISITOS LEGALES Y NIVEL EDUCATIVO DEL DOCENTE:



La titulación exigida para ejercer la docencia es de formación superior a través de institutos de formación docente (nivel terciario no universitario). La titulación es de profesor de Educación Inicial (3 años). Desde septiembre de 1996 existen CBC para la formación docente que abarcan tres campos: Formación general, formación especializada y formación de orientación.

Facilitadora: Dra. Ismeray Páez Villalonga

Desarrollo y Concepción de la Educación Preescolar.

PREESCOLAR



Participantes:
Josennys Colmenares
Ma. José Valero
Ma. Luisa Cañizales
Enimar Peñaloza
Ruth Rojas

El Asombroso Talento que Pueden Desarrollar los Niños y Niñas en Edad Inicial

Dr. Edgar Pernaletе García

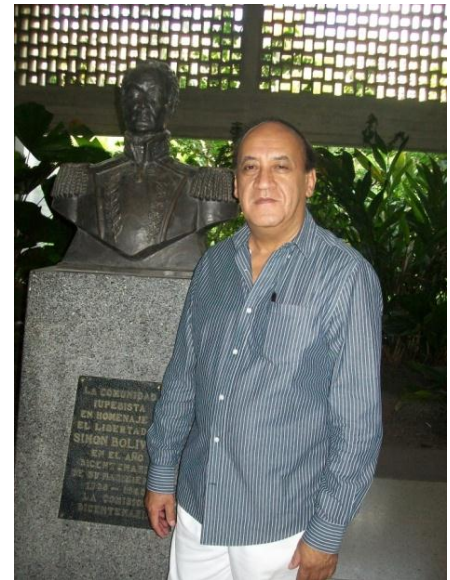
El Nivel de Educación Inicial es fundamental para el desarrollo psicomotriz, físico, socio-afectivo, cognoscitivo del lenguaje tanto de niños, como de niñas en edades entre 4-6 años aproximadamente. De allí, la importancia que en el transcurso de este período, los docentes apliquen estrategias idóneas, mediante las cuales garanticen la más apropiada orientación y acompañamiento a los infantes durante su proceso de crecimiento, desarrollo y madurez.

El educador o educadora de Educación Inicial que se inscriba en la tradición que legaron precursores como Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827), Federico Fröebel (1782-1852), Ovidio Decroly (1871-1932), María Montessori (1870-1952), precisa ejercer la noble función de asumir la responsabilidad de contribuir a que niños y niñas en edad inicial, logren el pleno desarrollo de sus capacidades, además de potenciar la creatividad y competencia lingüística -a medida que va adquiriendo nuevas experiencias-, e igualmente debe fortalecer su formación en valores hecho que representa una gigantesca tarea, por cual el docente requiere conocer con propiedad los fundamentos esenciales de la psicología cognitiva y del desarrollo evolutivo.

El desarrollo excepcional que los niños y niñas de 0-6 años, pueden alcanzar es prácticamente infinito. Existen asombrosas exhibiciones del ingenio y la perfección de talento logrado por niños en edad inicial. Una de ellas, es la genialidad y maestría con la cual Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), a los 5 años demostraba su prodigiosa capacidad en el dominio de instrumentos de teclado y del violín, pues a tan corta edad no solamente componía obras musicales, sino que su increíble capacidad ejecutoria para tocar el piano e interpretar diversas melodías, constituían una especie de encantamiento que con verdadero frenesí disfrutaba la élite aristocrática europea que asistía a sus presentaciones.

De igual manera, nuestra eximia pianista Teresa Carreño (1853-1917), con tan sólo 5 años, exhibía una depurada técnica ejecutoria mediante la cual interpretaba melodías de difíciles acordes musicales que asombraban al público más especializado. Sus sesiones de ensayo y práctica de la técnica

pianística, con innumerables ejercicios compuestos especialmente para ella por su padre, constituían un verdadero alarde de talento excepcional, que le permitió a los 6 años publicar su primera composición clásica para piano. Fue precisamente el asombroso



desarrollo alcanzado por Teresita durante su edad inicial, lo que contribuyó a que culminada esa etapa de su vida, continuara desarrollando su talento musical, hasta el punto de que el 25 de Noviembre de 1862, a los 8 años, deslumbra a los espectadores de su primer concierto profesional en la sala *Irving Hall*, de Nueva York, y al año siguiente con apenas 9 años de edad, dio un concierto privado para el presidente de los Estados Unidos Abraham Lincoln (1809-1865), momento estelar al que seguiría su apoteósica presentación como solista de la Sinfónica de Boston. De allí, parte a Europa, y aún a sus 9 años, Londres, París, Berlín y Milán, se convierten en los principales escenarios de su triunfo artístico, especialmente debido a la sublime técnica pianística lograda por esta niña prodigio, la cual fue reconocida y aclamada por inmortales de la composición clásica, tales como Franz Liszt, Maurice Ravel, Gioacchino Rossini y Claude Debussy.

Modernamente, podría mencionarse el caso de Kim Ung-Yong (1962), nacido en Corea. Un verdadero niño prodigio, quien también asombrosamente, empezó a hablar a los 6 meses. Tanto fue el desarrollo lingüístico de Kim que en su primer año de vida dominaba todos los rasgos fonéticos de su lengua y podía conversar fluidamente con personas de cualquier edad. A los tres años, leía

con perfección textos complejos escritos en idiomas como alemán, inglés y japonés; a los cuales agregó tiempo después el español, japonés, y chino. Pero su excepcional inteligencia rebasó los límites de la comprensión humana, cuando pudo demostrar a los cuatro años una capacidad ilimitada para realizar operaciones matemáticas complejas de cálculo diferencial e integral, y cursar desde los 3 años hasta los 6, estudios de física en la universidad de Hanyang, alcanzando también a tan corta edad, y en una dimensión distinta al universo lógico-matemático, la distinción de tener un prominente talento para la composición poética, aparte de lo cual se le llegó a considerar también un excepcional pintor.

Estos casos, entre tantos con posibilidad de ser citados, evidencian que lejos de representar una excepción, el nivel de desarrollo que un niño o niña está en capacidad potencial de alcanzar durante este período, puede superar en el momento menos esperado, la aún generalizada creencia de que los nenes en edad inicial son seres ingenuos e inocentes, sólo aptos para hacernos reír con su gracia y travesuras, razón por la cual deben esperar cumplir los 7 años para estar en capacidad de pensar y actuar, una vez alcanzada su madurez psicomotriz, psicosocial y/o psicoemocional.

Sin embargo, independientemente de las reflexiones que situaciones como esas generan, resulta necesario entender que el talento excepcional y la asombrosa precocidad que algunos niños y niñas pudieran demostrar, constituyen un exigente reto para las competencias que debe poseer el docente de Educación Inicial en la era moderna, caracterizada por la virtualidad, y el impacto global

que los procesos mediáticos ocasionan diariamente en los hogares de una sociedad que cada vez se rinde con mayor devoción, ante el advenimiento de la virtualidad que representan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la acción que ejercen a nivel planetario, la cual llega a niños y niñas, a través de diversos artefactos inteligentes como celulares, computadores, tablets, Ipods, y otros que se han sumado a los ya tradicionales televisores, que ahora vienen con nuevo formato de pantalla led y múltiples efectos "Dolby surround".

De ahí, que la labor académica del docente de Educación Inicial, y más específicamente su práctica pedagógica en el aula, resultará cada vez más especializada y exigente pues, no solamente debe superar con creces la diversidad de conductas y estereotipos que de manera informal moldean la personalidad niños y niñas, a través de estos procesos y artefactos para la actividad mediática, sino que también debe capacitarse en el uso especializado de las TIC incorporadas al Diseño Curricular de Educación Inicial, como recurso fundamental para el aprendizaje, particularmente como herramienta con la cual, quienes desempeñan el rol docente en este importante nivel educativo, deberán asumir el compromiso que supone las infinitas posibilidades de contribuir a la formación del talento excepcional que pueden desarrollar niños y niñas, durante esta etapa de su vida, y responder así, desde el punto de vista pedagógico, a uno de los tantos retos que se le plantean a la educación, como proceso específico inserto en la compleja dinámica del desarrollo social, la cual transcurre y avanza, cada vez con mayor celeridad y exigencias, a lo largo del Siglo XXI.



Desarrollo Social y Emocional del Niño y la Niña



La educación inicial como es nivel fundamental para el desarrollo social del niño y la niña venezolanos, propone en el país un currículo con bases participativas que se encarguen de la atención de por nenes en la diversidad social y cultural en inspiración con una sociedad democrática, multiétnica y pluricultural. Según Kenmis (1996), se plantea la Educación Inicial como un elemento para la transformación social.

La interacción con sus primeros círculos sociales como el hogar, centros educativos y de atención, centros recreativos, entre otros, permitirán la adecuación de los infantes como miembros productivos de nuestra sociedad. En este sentido nos basamos en la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1987), la cual considera que el entorno afecta directa e indirectamente al niño (a) y lo condicionan en cuanto a su

desarrollo, concibe un ambiente ecológico estructurado en niveles (microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema) integrados según corresponde por la familia, las interrelaciones entre dos o mas miembros, contextos amplios donde la persona interactúa, la cultura y/o subcultura, el autor sostiene que la capacidad de adaptación a estos sistemas requiera la participación conjunta armónica de la persona en estos contextos contribuye a su desarrollo biológico, psicológico y social.

El valor e importancia que tiene la Educación Inicial en el proceso de socialización para efectos de integración de los niños y niñas a su entorno social y cultural, también les permite ser modelos transformadores en la misma.

Este proceso de socialización se construye a través de las primeras relaciones que establecen con su familia, con otras personas y con su entorno educativo, aunado a ello sabemos que proceso de desarrollo social y emocional constituye una base fundamental para el apropiado desarrollo integral. Las investigaciones de Goldberg (1983) y Lamb (1982), sobre la hemisferialidad cerebral afirman que los primeros contactos son de importancia crítica para el establecimiento del

vínculo entre padres e hijos así que para lograr el desarrollo social y emocional pleno del niño y a niña es necesario el contacto humano, esa interacción cercana, el cariño y afecto.

Estas interacciones que lleva a cabo el niño (a) en entornos educativos y familiares, deben estar fundamentados en sentimiento positivos, promoviendo así el desarrollo adecuado de los procesos básicos, tales como:

identidad, autonomía, autoestima, expresión de emociones y la integración social. El correcto desarrollo de estos procesos de la socialización, serán relevantes en cuanto a la visión que tendrán los pequeños de sus capacidades propias y las posibilidades de crecer sanamente y en armonía con la naturaleza.

Bronfenbrenner (ob. cit), en su perspectiva ecológica del desarrollo humano, destaca la influencia que tiene el entorno social directamente en el individuo en desarrollo y sobre todo resalta la interacción individuo-contexto social, como un proceso capaz de generar cambios.

Autoras: Brs. Colmenares Josennys , Valero María José, Rojas Ruth S, Peñaloza Enimar, Cañizales María L



El Derecho de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia



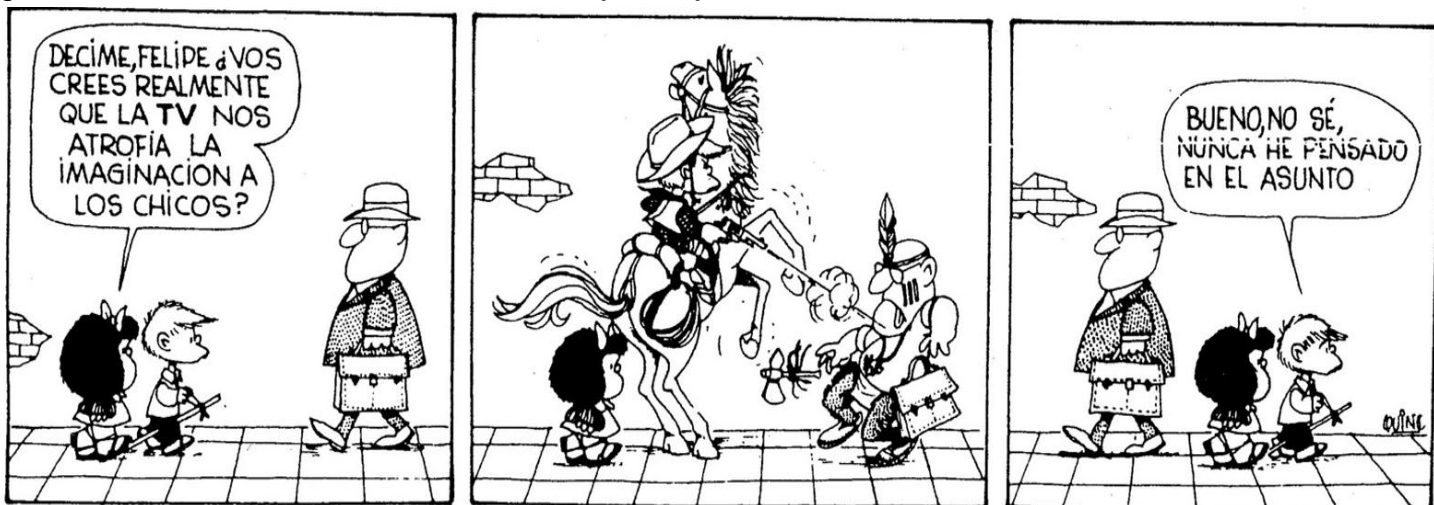
Este análisis tiene como objetivo aprovechar este espacio de lectura para promover el derecho de nosotras las mujeres a vivir y disfrutar una vida libre de violencia en cualquiera de sus manifestaciones, tal como lo garantiza nuestra legislación venezolana que ha impulsado cambios en los patrones socio culturales que sostenían la desigualdad de género, para así favorecer la construcción de una sociedad democrática participativa. Se articula un conjunto integral de medidas para alcanzar los siguientes fines: garantizar a las mujeres sus derechos, favorecer la prevención la discriminación de género en el ámbito educativo,

laboral, servicios sociales y tiene derecho a servicios sanitarios. Es importante garantizar medidas de recuperación integral en cada sensibilización, prevención de estado y municipio de nuestra atención y de seguridad para Venezuela. De igual forma, tomar en cuenta los derechos y existen derechos a la asistencia necesidades de todas las integral, a través de estos mujeres sin excepción alguna y servicios sociales a niños, niñas sobre todo estimular desde y adolescentes se garantiza la nuestro entorno mas cercano el protección e integridad de la respeto entre nosotras y hacia familia. La defensoría nacional de los derechos de la mujer así

Esta ley de la mujer Gaceta como las defensorías regionales Oficial de la República y municipales velarán por el Bolivariana de Venezuela, N° correcto cumplimiento de esta 38.668, abarca la protección de ley, cuya beneficiaria tiene todos los derechos derecho a la representación fundamentales; a la vida, a la judicial como madre afectada integridad física, psicosocial, junto a su niño, niña o sexual, jurídica y protección a la adolescente cualesquiera sea el mujer por una vida libre de caso. Tendrá derecho violencia, de igual manera los tratamiento médico, abogados, derechos que asisten a niños psicólogos, psiquiatras, enfermeras, entre otros servicios adolescentes y sus madres. Es oportuno mencionar, que existen además la subcomisión de los institutos nacionales, regionales derechos de la mujer contempla y municipales de la mujer en el empleo para la mujer Barquisimeto encontramos una maltratada en cooperativas.

Autoras: Brs Cándida Hernández, Dannelis Timaure, Ruth Torres, Yolianny Galindez, Yulismar Cabrera, María Querale

donde puedes acudir a presentar tu denuncia si fuere preciso. Las mujer objeto de violencia



Relevancia de la Ley Orgánica de Educación en los Derecho Ciudadanos.



La presente Ley Orgánica de Educación, LOE, establece como principios fundantes la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminación de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad y la inclusión así como la sustentabilidad del desarrollo, el derecho a la igualdad de género, el fortalecimiento de la identidad nacional, la lealtad a la patria e integración latinoamericana y caribeña. Se consideran como valores fundamentales: el respeto a la vida, el amor y la fraternidad, la convivencia armónica en el marco de la solidaridad, la corresponsabilidad,

cooperación, la tolerancia y la valoración social y del bien común, la y ética del trabajo, el respeto a la diversidad propia de los diferentes grupos humanos. Igualmente se establece que la educación es pública y social, obligatoria, gratuita, de calidad, de carácter laico, integral, permanente, con pertinencia social, creativa, artística, innovadora, crítica, pluricultural, multiétnica, intercultural y plurilingüe.

La educación en Venezuela es obligatoria en los niveles de educación preescolar y de educación básica. La extensión en el nivel de preescolar se hará en forma progresiva y coordinándola, además, con una adecuada orientación de las familias mediante programas especiales que la capacite para la mejor función educativa. Se promoverá la participación de la familia de la comunidad y de todas las instituciones en el proceso educativo. Proteger al niño en su crecimiento y desarrollo lo orientarán en las experiencias socioeducativas propias de la edad; atender sus necesidades e intereses en las áreas de la actividad física, afectiva de inteligencia, voluntad, moral, ajuste social, expresión de sus pensamientos y desarrollo de su creatividad, destrezas y habilidades básicas

y le ofrecerá como complemento del ambiente familiar, la asistencia pedagógica y social que requiera para su desarrollo integral.

El Estado fomentará y creará las instituciones adecuadas para el desarrollo de los niños de este nivel educativo. Las empresas, bajo la orientación del Ministerio de Educación, colaborarán en la educación preescolar de los hijos de sus trabajadores, en la forma y condiciones que determine el Ejecutivo Nacional al reglamentar la presente Ley, todo ello de acuerdo a las posibilidades económicas y financieras y las circunstancias de su localización. **Autoras: BRS Karlimar Primera, Nayibe Araque. Gabriela Alvarado, Aura Sira**



Un Compromiso Social y Educativo

El trabajar en la educación de lo niños niñas sin duda alguna no es una tarea simple, por el contrario, es un trabajo arduo y continuo, el cual va más allá de obtener un título de profesor o licenciado, una remuneración o la administración de un salón de clases; Ser maestra es una pasión que envuelve y enmarca un sentimiento de devoción continua, un instinto implacable de lucha y alegría, un esfuerzo constante de servicio solidario, un compromiso total y abnegado con el futuro del país que son los niños. Esos seres que llegan a las manos de las maestras.

Es por ello, que la formación en Educación Inicial debe ser completa y bien nutrida de herramientas las cuales les den la capacidad de suplir las necesidades de los niños en sus diferentes áreas, tales como: psicomotoras, social, cognoscitiva, física, entre otros. Esto permitirá que la ejecución de la teoría se dé en forma satisfactoria y a su vez ayudará a cumplir las exigencias para los diferentes niveles por los cuales vaya pasando el niño y acentuará el éxito de cada uno de ellos.

Por tal motivo, existe un perfil de docente de educación inicial, el cual muestra las capacidades que va a tener ese docente en pocas palabras, que si bien es cierto no es exactamente lo que será, ya que el deseo y la pasión de aprendizaje conlleva un



grado de responsabilidad importante a lo largo, de su importante el cual permite que carrera, ya que los contenidos se aprenda con conciencia para se desactualizan o son muy dar lo mejor de sí. Es por ello, amplios, y el hecho de indagar y que es en realidad un factor descubrir construirá mayor alarmante, el hecho de que conocimiento para la práctica. muchas son las maestras En continuidad con lo anterior es egresadas de diferentes casas necesario denotar que el perfil de estudios los cuales dan del egresado del UPEL es muy apariencia de que la universidad concordante con el del Diseño paso por ellas en vez de ellas Curricular de Educación Inicial pasar por la universidad, pues a puesto que se basa en este la hora de impartir clases lo ultimo solo es necesario añadir hacen sin compromiso, como si que la UPEL prepara no se formase a seres humanos. pedagógicamente a las En este orden de ideas, se maestras, las sensibiliza, con los puede puntualizar el hecho que niños y el campo laboral, el Diseño Curricular de formando docentes reflexivas y Educación Inicial, insta a la participantes, elocuentes, llenas enseñanza del docente como de valores y con un alto sentido líder, es decir motiva a que los de compromiso educativo y maestro sean una figura de social, haciendo así de las status tanto en el aula con los maestras envueltas con un niños, como en la comunidad. carisma especial y provocadoras Esto por la razón que los de torbellinos de sorpresas maestros son respetados y que positivas.

Autoras: Brs. Castañeda Reysbel, Hernández Belkis, Jiménez Marianny, López Skarly, Méndez Naftali.

También insta, a que muestre un alto sentido patriótico, el cual le permita valorar a su patria y ser capaz de demostrarlo al igual que enseñarlo, dicho motivo creará en los niños gran impacto y los comprometerá con Venezuela, entendiendo que su patria es grande.

De igual forma, promueve que la maestra sea investigativa y curiosa de aprendizajes que será un implemento

importante a lo largo, de su importante el cual permite que carrera, ya que los contenidos se aprenda con conciencia para se desactualizan o son muy dar lo mejor de sí. Es por ello, amplios, y el hecho de indagar y que es en realidad un factor descubrir construirá mayor alarmante, el hecho de que conocimiento para la práctica. muchas son las maestras En continuidad con lo anterior es egresadas de diferentes casas necesario denotar que el perfil de estudios los cuales dan del egresado del UPEL es muy apariencia de que la universidad concordante con el del Diseño paso por ellas en vez de ellas Curricular de Educación Inicial pasar por la universidad, pues a puesto que se basa en este la hora de impartir clases lo ultimo solo es necesario añadir hacen sin compromiso, como si que la UPEL prepara no se formase a seres humanos. pedagógicamente a las En este orden de ideas, se maestras, las sensibiliza, con los puede puntualizar el hecho que niños y el campo laboral, el Diseño Curricular de formando docentes reflexivas y Educación Inicial, insta a la participantes, elocuentes, llenas enseñanza del docente como de valores y con un alto sentido líder, es decir motiva a que los de compromiso educativo y maestro sean una figura de social, haciendo así de las status tanto en el aula con los maestras envueltas con un niños, como en la comunidad. carisma especial y provocadoras Esto por la razón que los de torbellinos de sorpresas maestros son respetados y que positivas.

Autoras: Brs. Castañeda Reysbel, Hernández Belkis, Jiménez Marianny, López Skarly, Méndez Naftali.

Explorando Nuestra Vocación.



Continuando con la experiencia de las visitas a los centros de educación inicial, referimos el hecho de compartir con niños y niñas de esta escuela “Dr. Pablo Acosta Ortiz” observando que este centro de educación cuenta con seis aulas de clases de la edad preescolar con suficientes espacios para que los niños puedan realizar sus jornadas diarias. De esas 6 aulas visitamos dos, la primera con niños y niñas con edades comprendidas entre tres y cuatro años de edad, contando con excelente receptividad tanto de las docentes como de los niños, los mismos se encontraban en un compartir celebrando el cumpleaños de un compañero.

Inmediatamente nos incorporamos a la actividad presentándonos ante los niños, luego hicimos una ronda con ellos, donde cantamos varias canciones entre ellas “la conga” tema divertido que les gusto mucho ya que todos participaron y la bailaron, también colaboramos con las docentes realizando unas rifas y unos juegos.

En la segunda aula que visitamos nos encontramos con en edades comprendidas entre cinco y seis años. Este espacio cuenta con una docente y dos auxiliares y sus respectivas áreas de trabajo identificadas con los nombres de los espacios tales como: “Expresar y crear” donde tienen la libertad de crear y expresar sus conocimientos, “Experimentar y descubrir” allí ellos experimentan nuevos conocimientos y descubren nuevas texturas, sabores, olores entre otros, “Armar y construir” donde aprenden a

clasificar, armar y encajar.

Como exigencia del curso “Desarrollo Concepción de la Educación Preescolar”, nos dispusimos a planificar y ejecutar una visita al centro de educación inicial “Príncipe de Paz”, allí luego de varios encuentros, seleccionamos para la experiencia de observación participativa los niños y niñas de tres a cuatro años quienes ya estaban integrados para la realización de rondas y canciones tradicionales. Al iniciar nos dieron la bienvenida y cada uno se presentó, nos integramos inmediatamente al afecto cariño al participar en sus actividades. Observamos que a la hora de la merienda las docentes les cantaban una canción referente a la merienda y los niños fueron a buscar sus respectivas loncheras, en seguida realizaron una oración de los alimentos, para empezar a merendar (este centro de educación inicial cuenta con el beneficio del comedor, Programa de Alimentación Escolar, PAE)

Es conveniente hacer notar que los niños se ubican en el área de trabajo, hicieron silencio y atentos ya que unas de sus compañeras iba a exponer junto a su mamá un tema de interés en los proyectos planificados con los pequeños que versó sobre “el derecho a no ser abandonado”. Luego la docente les hablo referente a la actividad presentándonos con los niños para seguir las actividades de la jornada diaria.

En esta observación participante notamos que la docente acompaña a los niños al baño, mientras la auxiliar se queda con el resto del grupo trabajando en cada una de sus áreas.

El aula se encuentra muy organizada, y las maestras tienen total dominio del grupo ya que cada niño se encontraba trabajando en su respectivo espacio, agradecemos estas primeras experiencias contacto con ,os niños niñas del nivel de Educación Inicial puesto que pudimos integrarnos y palpar la realidad de nuestra carrera.

Autoras: Brs. Cándida Hernández, Dannelis Timaure Ruth Torres, Yolianny Galindez, Yulismar Cabrera, María Querales

Nuestra Visita al Centro de Educación Inicial “San Valentín.”



En nuestra visita al Centro de Educación Inicial “San Valentín” del turno de la tarde pudimos iniciar nuestros

primeros contactos con la realidad educativa de la carrera de Educación Preescolar. En esta experiencia pudimos constatar que el horario de atención a los niños y niñas es de 12:30 a 4:00 pm tiempo en el cual se desarrolla una interacción con el ambiente, los materiales y entre pares. En nuestra observación pudimos notar que cuentan con un espacio pequeño como área de juego y allí asisten 25 niños entre las edades comprendidas de 3 a 6 años por lo que hace falta mayor expansión.

Al momento de su llegada los niños son recibidos por la docente quien les afianza mediante canciones la bienvenida, los niños responden las buenas tardes y son ordenados en círculo para cantar una canción, luego son llamados para el almuerzo ya que este centro cuenta con comedor que no está allí dentro de la institución sino que hay personas encargadas de cocinar y luego traer la comida para los niños, ya estando todos los almuerzos la señora encargada comienza tiempo en el cual la docente lava las manos a los niños (as), los cuales son sentados para comer pero se detienen un momento para hacer una oración de acción de gracias por los alimentos.

Los niños comen en tiempo entre media hora y cuarenta y cinco minutos para luego ser llevados a lavarse las manos y cepillarse los dientes momento en el cual se crean los hábitos de higiene personal. Luego reposan unos 15 minutos; pasado este tiempo -dependiendo de la ocasión-, en este caso al momento de nuestra visita, la maestra nos incorpora con la planificación de la navidad sugiriéndonos colorear dibujos relacionados con esta fecha. Cabe destacar que en este centro se cuenta con una Docente encargada de involucrar a las madres desde que esta embarazada en el trabajo con los niños (as). Ella ecorre la comunidad y cuenta con una matrícula de 42



niños no están escolarizados que son atendidos dos veces por semana en un tiempo de 2 a 3 horas cada día ella atiende a 5 niños. Nosotros como equipo consideramos de gran valor esta visita pues conocimos dos realidades que palpitan en las modalidades de atención convencional no convencional.

Autoras: Brs_Laguna Hilsis, Pérez Arelis, Sanguinetti Rosianny, Vaccariello Ornella

AUTORAS: Sección: 1Pe01 Castañeda Reysbel, Hernández Belkis, Jiménez Marianny, López Skarly Méndez Naftaly. Cañizales María L, Peñaloza Enimar, Valero María J, Rojas Ruth, Sira Aura, Antichet Marian, Laguna Hilsis, Perez Arelis, Sanguinetti Rosiannys, Vaccariello Ornella, Hernández Cándida, Timaure Dannelys, Querales María, Torres Ruth, Galindez Yolianny, Cabrera Yulismar, Alvarado Gabriela, Araque Nayibe, Primera Karlimar, Carrasco Maria, Figueroa Anideth, Colmenares Josennys, Freitez Yanfloreth, Guillen María, Piña Yoselin, Piña Osnairy, Mendez Marilyn, Liscano Karen. Dra. Ismeray Páez

Fe y Alegría



Fe y Alegría es un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, cuya acción se dirige fundamentalmente a los sectores empobrecidos y a los excluidos, a fin de potenciar su desarrollo personal y participación social. Es un movimiento que agrupa a personas en actitud de crecimiento, autocrítica y búsqueda de respuestas a los retos de las necesidades humanas. Es de educación porque promueve la formación de personas conscientes de sus

potencialidades y de la realidad, solidaridad social, para aunar libres y solidarias, abiertas a la esfuerzos de la sociedad y el trascendencia y protagonistas de Estado en la creación y su desarrollo. Es popular porque mantenimiento de servicios asume la educación pedagógica, educativos y sociales en zonas ética y política de transformación deprimidas de la ciudad y del desde y con las comunidades, campo. Con los años, el ante situaciones de injusticia y Movimiento se ha extendido, en necesidades de sujetos la región de América Latina y El concretos, se compromete en su Caribe. La Fundación Fe y superación y, desde allí, en la Alegría opta por la educación construcción de una sociedad como una estrategia justa, incluyente, fraterna, fundamental para lograr una solidaria, democrática y sociedad justa, equitativa e participativa.

Cabe mencionar que dicha institución nace en Venezuela,



en el año 1955, como una entidad no gubernamental de

este servicio son causas y manifestaciones fundamentales de la marginación y de la injusticia social. Consecuente con esta percepción. ¿Fe y Alegría comenzó su labor "allá donde termina el asfalto? Si con el establecimiento de escuelas primarias en zonas marginadas.

Autoras: Brs Colmenares Josennys , Valero María J., Rojas Ruthsarai, Peñalosa Enimar, Cañizales María L.

AGRADECEMOS A NUESTROS PATROCINADORES

José Martínez.
Tlf: 0426-7570933

Aracelis Alvarez.
Tlf: 0412-1509540

Naile Sira.
Tlf: 0424-5507425

Edwin Tona.
Tlf: 0412-6504743

Dra. Lila A. Piñango Especialista I
Dirección: Urb. Moran Carrera 1 con calle 2 N° 1-20
Teléfono: 04164577860 04145851884

Jorge L. Carrasco T.
PRESIDENTE
Teléfono: 0416-3579154
Correo: Citopajul@hotmail.com
Calle Sal de Oriente, Esq. Calle Monagas s/n Sector Torrealta, Carora Edo. Lara
RR: J-31408928-2
Nº: 0590229547

Graphis Mundo, C.A.
SUBINSTROS Y SERVICIOS
Alexander Guapipa
Sector Los Andes Ar. 780. Cor. No. 111-42. Tlf: (0261) 711-3117.
Cel.: (0412) 668-6890, (0416) 762-7322. Monocel: Edo. Zulia
e-mail: alexander@graphismundo.com

RIGAS GOLOSIN
COMPRAS PERMITA RODRIGUEZ
RIF. 0033366
COMPRAS DE CALZADO
TELEFONO: 04163530364

Comercializadora Caroxi c.a.
Venta al mayor y detal de verduras, frutas, hortalizas y yerbates.
0416-300477 / 0414-6351329
027-20966

MINI AGROPECUARIA
Cristo es mi Salvador
VENTA DE POLLAS PATA GRUESA Y POLLAS ROJAS PONEDORAS AL MAYOR Y DETAL Y POR ENCARGO
CAROLIBERTI@HOTMAIL.COM

Incento
Teléfono: 0426-959.55.48
Calle 27 entre Carreteras 24 y 25
Tlf.: 0251-418.04.69
incento@incento.com

GRAFICAS DOBLE AA, C.A.
IMPRESOR EN GENERAL / FOTOCOPIADORA / FOLIOS FACTURAS AUTORIZADAS POR EL SEN
DISEÑO GRAFICO PUBLICITARIO
e-mail: graficasdoblea@hotmail.com
0993224000 Cel: 09932000021 P: 09932000038333
04163530364 / 04163530364 / 04163530364

"Padre Diego Moto"
Venta Repuestos y Accesorios de Las Marcas
JAGUAR
FAVA
"Si no lo tenemos se lo buscamos"
Atendido: por Nivel
Km 24 - Carretera Vieja a Carora
Sector: Padre Diego, entrada a Piedra Colorada
Casa de Padre Rivera. Telf: 0262.510044

Repuestos Vinucar's c.a.
Carmelo J. Peñalosa
Presidente
Dir: El Trébol, Calle 1, Carabobo
Telf: (0201) 263.41.01 / 0426-150.81.80
e-mail: carmelojp@hotmail.com

ASOC. COOP. EL SALVADOR F.R.L.
VENTA AL MAYOR Y DETAL DE SABANAS, TOALLAS, EDREDONES Y TODO EN LENCERIAS
Atendido por la Familia Siloa
Carrera 24 entre Calles 43 y 44 Fte. A I Terminal Cel: (0426) 159.08.32
(0426) 552.20.54 Barquisimeto, Edo, Lara

ASOCIACION COOPERATIVA Distribuidor de CTRO Occidente, R.L.
RIP: 141204594 - NIT: 056139408
Calle El Páramo al lado Mercado de Servicio (Chait) - Telf: 0416-5082792 - 0561-7188943 - Tfax 0561-5591914
Las Veritas - Pampocopa El Cují - Barquisimeto - Edo. Lara - E-mail: rusticocoches@hotmail.com

COLECTIVO SIMÓN BOLÍVAR
UPEL - IPB